

Saint-Maximin-la-Sainte-Baume

HARMONIES D'ORGUE

Festival d'orgue
du 8 au 15 août

Renaissance
de l'Académie
de musique française
de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume



HARMONIES D'ORGUE

RENAISSANCE
DE
L'ACADÉMIE
DE MUSIQUE FRANÇAISE
DE SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME

dirigée par
Paul Goussot (orgue)
et
Aurélien Delage (clavecin)

Les Grandes-Orgues de la basilique de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume construites en 1774 sont l'œuvre des frères Jean-Esprit et Joseph Isnard. Joyau de cette époque glorieuse pour la facture d'orgue française et connues dans le monde entier, la remarquable restauration de Pascal Quoirin en 2017 leur permet à présent de rayonner de tout leur éclat.

S'inscrivant en parallèle du festival, la renaissance de l'Académie d'été se donne comme objectif de permettre aux jeunes organistes et clavecinistes de haut niveau de venir étudier dans un cadre idéal les répertoires des XVII^e et XVIII^e siècles. Les professeurs sont unanimement reconnus pour la connaissance de ce style et pratiquent eux-mêmes avec la même passion, l'orgue et le clavecin.

À travers une semaine de cours, de visites d'instruments et de concerts publics, les étudiants pourront explorer les richesses et la complémentarité de ces deux instruments avec une ouverture possible sur les répertoires plus contemporains ainsi que sur l'improvisation.

L'édition « Harmonies d'orgue » 2021 est dédiée à Pierre Bardon et Pierre Rochas.

Diplômé du conservatoire de Paris (CNSMDP) en orgue, clavecin, écriture et improvisation, **Paul Goussot** est professeur d'orgue au conservatoire de Rueil-Malmaison et titulaire de l'orgue Dom Bedos de l'église Sainte Croix de Bordeaux.



Diplômé du conservatoire de Paris (CNSMDP) en clavecin et en flûte baroque, **Aurélien Delage** enseigne ces deux instruments au conservatoire de Saint-Maur des Fossés. Il est à l'origine du projet de construction de l'orgue Renaissance de l'Abbaye Saint-Amant-de-Boixe.



Tous deux ont publié de nombreux disques unanimement salués par la critique.

PROGRAMMATION



DIMANCHE 8 AOÛT

21h > Récital d'orgue en ouverture du festival par Emmanuel Arakélian

Œuvres de L.N. Clérambault, N. Grigny, J.P. Rameau, J.S. Bach

Avec la participation de l'Abbé Pierre Pommeret, chantre, pour l'alternance du plain-chant
Basilique Sainte-Marie-Madeleine
Entrée libre

MERCREDI 11 AOÛT

RENAISSANCE DES SOIRÉES DE MUSIQUE FRANÇAISE

17h30 > Récital de clavecin par Aurélien Delage

Œuvres de F. Couperin et J.S. Bach
La Croisée des Arts - Entrée libre

21h > Récital d'orgue par Paul Goussot

Œuvres de G.F. Haendel, J.S. Bach, N. Grigny et improvisations
Basilique Sainte-Marie-Madeleine
Entrée libre

SAMEDI 14 AOÛT

21h > Concert de clôture de l'Académie par les professeurs et les stagiaires

Basilique Sainte-Marie-Madeleine
Entrée libre

DIMANCHE 15 AOÛT

21h > Concert de clôture du Festival par l'ensemble «Les Ambassadeurs» dirigé par Alexis Kossenko

Programme de musique sacrée avec Stephan MacLeod (baryton) et petit orchestre de huit musiciens

Œuvres de M.A. Charpentier et M. Marais

Basilique Sainte-Marie-Madeleine
Tarif : 15 € - Gratuit pour les - de 18 ans



HARMONIES D'ORGUE

RENAISSANCE
DE
L'ACADÉMIE
DE MUSIQUE FRANÇAISE
DE SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME

Renseignements et réservations :

Accueil billetterie
de La Croisée des Arts
Place Malherbe

Tél - 04 94 83 18 90

Billetterie en ligne :
croiseedesarts.com

Avec la participation de l'association
Les Amis de la basilique

*Port du masque obligatoire.
Sous réserve d'autorisation préfectorale.*

Service Communication
Mairie de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume - Juin 2021
Ne pas jeter sur la voie publique.

