

AVIS D'ENQUETE PUBLIQUE

Le public est informé qu'il sera procédé à une enquête publique relative au déclassement d'une portion du chemin du Moulin. Au terme de l'enquête publique le Conseil Municipal pourra par délibération approuver le projet d'aliénation d'une portion du chemin du Moulin.

L'enquête publique se déroulera durant 16 jours consécutifs, du lundi 12 mars 2018 au mardi 27 mars 2018 inclus.

Monsieur Jean-Claude Mélis a été désigné en qualité de commissaire enquêteur.

Les pièces du dossier ainsi que le registre d'enquête, à feuillets non-mobiles, coté et paraphé par le Commissaire-Enquêteur, seront déposés en mairie de Saint Maximin la Sainte Baume pendant toute la durée de l'enquête publique aux jours et heures habituels d'ouverture. Les informations et pièces relatives à l'enquête publique seront également disponibles sur le site internet de la commune (www.st-maximin.fr). Durant cette période, chacun pourra prendre connaissance des dossiers et consigner éventuellement ses observations, propositions et contre-propositions sur le registre déposé à cet effet ou par voie électronique à l'adresse mail suivante : enquetepublique@st-maximin.fr

Le public pourra également adresser ses observations écrites au Commissaire-Enquêteur à l'adresse suivante :

Monsieur Jean Claude Mélis, commissaire enquêteur
Enquête publique relative au déclassement d'une portion du chemin du Moulin
Mairie de Saint Maximin la Sainte Baume
Hôtel de Ville
83470 Saint Maximin la Sainte Baume

Le Commissaire Enquêteur recevra le public en mairie de Saint Maximin la Sainte Baume aux jours et heures suivants :

- le lundi 12 mars 2018 de 9h30 à 12h (début de l'enquête)
- le lundi 19 mars 2018 de 10h à 12h
- le mardi 27 mars 2018 de 14h30 à 17h (fin de l'enquête)

A l'expiration du délai de l'enquête, le registre sera clos et signé par le commissaire enquêteur qui disposera d'un délai d'un mois pour transmettre au maire de la commune de Saint Maximin la Sainte Baume le dossier avec son rapport et ses conclusions motivées.

Le Maire,
Horace LANFRANCHI